

Abstrakt

Bakalářská práce „Komparace produkčních a editoriálních směrnic BBC před a po šetření komise Lorda Huttona“ pojednává o způsobu, jakým se v BBC změnilo regulační a seberegulační prostředí po výsledcích vyšetřování kauzy zbrojního inspektora v Iráku Dr. Davida Kellyho a reportéra BBC Andrew Gilligana, jež vedly BBC k přehodnocení svých vnitřních produkčních a editoriálních směrnic.

Práce je zasazena do historického kontextu s důrazem na vývoj interní regulace médií a etiku novinářské práce. Následuje popis kauzy a seznámení se staršími vydáními směrnic, kdy se komparací aplikovaných změn v nových editoriálních směrnicích seznamujeme s konkrétními požadavky ke zlepšení práce novinářů BBC.