

# I. Bakalářská - diplomová - rigorózní - disertační práce

Vedoucí práce:

PhDr. Jana Jěbavá

## Posudek diplomové práce

Téma: SMRT JAKO FENOMÉN ŽIVOTA  
Autor: JARMILA ONDERKOVÁ  
Vedoucí diplomové práce: PhDr. JANA JĚBAVÁ  
Rok zpracování: 2007, 2008

Obsah a cíle diplomové práce: Předložená DP je tematiky rozdělena na část praktickou a teoretickou, ve kterých diplomantka adekvátními prostředky řeší základní stanovený prvek / fenomén / SMRT člověka. V úvodní stati analyzuje autorka tradice pohřbívání, rituály smrti a náboženské zvyklosti spojené s umíráním. Jako model vybírá z dějin lidské společnosti tři monoteistická náboženství a s tím spojený styl života a smrti. Židovské tradice / str. 10 – 11 /, křesťanské pojetí / 12 – 13 /, na závěr rozkrývá možnosti pohřbívání u muslimů / 13 – 14 /. Kapitola představuje jen základní výčet z bohatství historie, filosofie, etiky a estetiky v těchto náboženstvích, přesto působí sevřeným dojmem a možností vytvořit další pokračování.

Signifikantním prvkem DP se jeví v teoretické části kapitola 3. Má název Umírání a zde je řešen problém z psychologického aspektu. Umírání a čas, umírání v čase, umírání a bolest...Dělením umírání na různá stadia, jejich akceptování z pohledu jedince, osobnosti čili subjektivní projekce. Na str. 15 – 17 v pěti stadiích je modelován pojem umírání od popření až po přijetí. V obecné rovině autorka definuje základní charakteristiku výše zmíněného pojmu a ve 4. kap. uvádí konkrétní příběhy o životě a smrti : / str. 18 – 30 /. Příběhy, které autorka dokumentuje jsou řazeny dle posloupnosti a mají sice narativní charakter, ale cennou výpovědní hodnotu PROŽITKU, subjektivní názor. Jako intermezza působí mezi příběhy objektivní názory na sebevraždu, péči v rámci hospicu, eutanázie v naší společnosti a další. Poslední příběh má subjektivní charakter, neboť hlavní hrdinkou je diplomantka sama.

Praktická část DP analyzuje odpovědi klientů na zadané otázky: př. strach ze smrti, smrt a emoce, pohřební rituály, jejich aktualizace v současné době, smrtelnost.

Cíl DP: Snaha ozřejmit v současné době pojem smrti jako součást života

Náročnost tématu: Teoretické znalosti z literatury na dobré úrovni.

Vstupní údaje a jejich zpracování: na dobré úrovni.

Použité metody práce: řízené rozhovory, analýza a syntéza vstupních údajů, kazuistiky, narativní charakter výpovědi. Na vyhovující úrovni.

Kritéria hodnocení práce.

Logická stavba práce: vyhovující úroveň.

Práce s literaturou, citace: vyhovující úroveň.

Úprava práce: vyhovující úroveň.

Stylistická úroveň, jazyková stránka: velmi dobrá. Vyhovující.

Resumé: DP i přes nedostatky výše uvedené, oceňuji jako další vhléd do problematiky o životě a smrti v současné době. Splňuje narativní a esejistickou formu literární práce, ale má hodnotu v subjektivních výpovědích. Doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: DOBRĚ, vyhovující

Otázky: 1. Eutanázie 2. Ritus smrti

V Praze dne 2. 5. 2008

PhDr. Jana Jěbavá