

Abstrakt

Název práce: Smrt jako fenomén života

Death as a Phenomenon of Live

Cíl práce: Tato práce popisuje smrt jako přirozenou součást života, její podoby a naši schopnost či neschopnost smrt přijmout a pochopit nebo se s ní smířit. Prostřednictvím zážitků lidí, kteří smrt intenzivně prožívají v důsledku ztráty nebo vidiny ztráty blízkého člověka, zkoumám a zachycuji pocity, které smrt vyvolává. Formou studia faktů a především výzkumem mezi lidmi mapuji povědomí lidí různých věkových skupin o smrti, vlastní smrtelnosti a souvisejících rituálech.

Metody: Hlavním nástrojem získávání informací byli řízené rozhovory s lidmi, které jsem si vytypovala a rozdělila podle věku do pěti skupin. Na rozdílech v odpovědích chci ukázat vývoj představ smrti v jednotlivých fázích života.

Výsledky: Předkládám práci, v jejíž první části pomocí sugestivních příběhů lidí, se kterými jsem se setkala, popisuji podoby smrti a způsoby, jakými se ztrátou bojují pozůstalí. V druhé části pak odpověďmi na dotazy pokládané formou ankety specifikuji chápání smrti a věcí souvisejících pěti různými věkovými kategoriemi, přičemž každou ze zmíněných oblastí i teoreticky popisuji.

Klíčová slova: umírání, smrt, smrtelnost, paliativní péče, hospic, eutanázie, nehoda, ztráta, emoce, smíření, rituál