

Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta

Zápis o části státní závěrečné zkoušky
Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2016/2017

| | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------------|-------|
| Student: | Terezie Trutnovská | | |
| Datum narození: | 07.11.1992 | | |
| Identifikační číslo studenta: | 13093435 | | |
| Typ studijního programu: | bakalářské | | |
| Studijní program: | Specializace v pedagogice | | |
| Forma studia: | prezenční | | |
| Studijní obor: | Učitelství pro mateřské školy | | |
| Identifikační číslo studia: | 384302 | | |
| Datum zápisu do studia: | 26.07.2012 | | |
| Název práce: | Rozvoj hudebního citění se zaměřením na rytmus v mateřské škole | | |
| Jazyk práce: | čeština | | |
| Jazyk obhajoby: | čeština | | |
| Obor práce: | | | |
| Vedoucí: | Mgr. Milena Kmentová | | |
| Oponent(i): | doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc. | | |
| Datum obhajoby : | 09.01.2017 | Místo obhajoby : | Praha |
| Termín: | řádný | | |
| Průběh obhajoby: | <p>Studentka představila bakalářskou práci, objasnila volbu tématu a zvolenou strukturu práce. V průběhu prezentace reagovala na některé připomínky vedoucí práce a oponenta. Reflektovala své uspěchané tempo v průběhu výzkumného šetření. V průběhu diskuze byly položeny následující dotazy, na které studentka odpověděla uspokojivě.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vysvětlíte, co je to komplementární rytmus a uveďte příklady ve vztahu k repertoáru v MŠ. 2. Jakým jiným a vhodnějším způsobem byste přistoupila k nácvičce písně. 3. Charakterizujte nejvýznamnější odborné a praktické počiny prof. Jenčové, Věry Mišurcové a Libuše Kurkové. 4. Osvětlíte podstatu hudebních schopností, hudebních dovedností, hudební činnosti a motivace u dětí v předškolním věku ve vazbě na rytmus. 5. Čím si vysvětlujete, že několik dětí se po absolvování lekcí v hudebním kroužku odmítlo spontánně hudebně projevovat a přálo si omezit tuto činnost na minimum. | | |
| Výsledek obhajoby: | dobře | | |
| Předseda komise: | doc. PaedDr. Soňa Kořátková, Ph.D. | | |
| Členové komise: | PhDr. Jana Kropáčková, Ph.D. | | |

doc. PaedDr. Miloš Kodejška, CSc.

.....

Mgr. Milena Kmentová

.....