**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE – FAKULTA PEDAGOGICKÁ**
**Katedra francouzského jazyka a literatury**
**ODBORNÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Jméno studenta: Denisa HALMANOVÁ**

**Název práce: Jules Verne, z nitra země až k oblakům**

**Vedoucí bakalářské práce: Dr. PhDr. Renáta Listíková, MCF**

## Hodnocení práce:

hodnocení: 1 = nejlepší, 4 = nejhorší

### 1. Cíl práce

Autorka dodržela zadání problematiky, kterou si zvolila. Jako cíl si stanovila syntetický pohled na Verneovu tvorbu, zaměřit se ale i přímo na žánr fantastické literatury a vytvořit paralelu s českým Karlem Zemanem. Bylo zřejmě vhodné zůstat na této obecné rovině, neboť čistě literární rozbor by vyžadoval hlubší vhled do francouzského kulturního prostředí, ale i odstup získaný pečlivou prací se sekundární literaturou.

### 2. Zpracování obsahu

Autorka se svého úkolu zhostila dobře. Důsledně se drží plánu, který si zadala v úvodu. Autorka by však na základě srovnání s dílem Karla Zemana mohla poukázat na přednosti i dílčí nedostatky obou děl. Za hodnotnou část považuji zamyšlení nad obchodováním s otroky v rámci francouzského kolonialismu i nad pojmem fantastická literatura a literatura pro děti a mládež. Dlužno podotknout, že by si zasloužila větší prostor v bakalářské práci.

### 3. Formální a jazyková úroveň

Práce není stylisticky na vyrovnané úrovni. Koncepce práce je sice zvolena vhodně a přehledně, ale nedostatky jsou následující: nedůsledná korektura, typografie, nedostatky ve formálních náležitostech (bibliografické údaje nejsou uspořádány abecedně, není jasný rozdíl mezi sekundární literaturou a texty Julese Verna!). Zvolený styl je mnohdy protkán subjektívními soudy a zvolacími větami, bez odstupu. Nedostatky shledávám i v poznámkách pod čarou. Autorka sice pečlivě pracuje s uvedenými prameny, nicméně u bakalářské práce by bylo jistě vhodné pracovat více přímo s texty zvoleného autora a citovat jej.

### 5. Přínos práce

Autorka odborně popsala přínos i vliv autora pro budoucí generace. Možná je škoda, že si pro práci nevybrala pouze jeden nebo dva texty a nesrovnala je spíše s českým autorem dětské nebo sci-fi literatury. A konečně, že nenapsala svou práci francouzsky, neboť odborný závěr této práce by jistě přinesl větší zpětnou vazbu a dialog.

**Otázky k obhajobě a další vyjádření , připomínky, náměty pro obhajobu práce:**
Pourquoi n'avez-vous pas rédigé votre mémoire en français ?
Avez-vous consulté d'autres mémoires de licence ? Votre bibliographie semble désordonnée.
D'où vous est venu l'intérêt pour Jules Verne ? Connaissez-vous des auteurs contemporains français de la même veine de Verne ?

**Navrhovaná známka:**

**Datum: le 5 janvier 2017** **Podpis: Mgr. Milena Fučíková, Ph.D.,**

**Maître de conférences**