

Rigorózní práce Estetika ošklivosti a nejisté „já“ v díle Amélie Nothombové analyzuje a interpretuje v díle současné frankofonní spisovatelky prvky (resp. figury, motivy, topoi) poetiky ošklivého a otázky problematické identity postav.

Amélii Nothombovou pokládáme za autorku spíše druhořadou. Třebaže jsou její bizarní tragikomedie charakteristické intelektuálními úvahami a sofismaty, pro přílišnou explicitnost působí často její romány mělce. Takové hodnocení však nijak nezpochybňuje možnost smysluplné interpretace jejích textů. Přijímáme hypotézu, že určitý Zeitgeist je nejčitelnější právě v textech tzv. menších autorů.