

Práce se snaží přispět k interpretaci díla Karla Čapka ze specifického hlediska postav. Vychází přitom ze všech autorových děl (bez ohledu k žánru) včetně těch, které podepsal spolu s Josefem Čapkem. Cílem je odhalit hlubší systémové vztahy mezi jednotlivými typy postav. Práce se snaží vysledovat, jaké postavy jsou pro Čapka příznačné, jaké postavy jsou důležité pro smysl díla, jaké jsou postavy autorem privilegované, do jakých postav autor nejsilněji projektuje své já a jaký je vůbec vztah práce s postavou ke smyslu díla.

První kapitola se pokouší stručně zmapovat dosavadní reflexi Čapkových postav v sekundární literatuře. Dalších pět kapitol pojednává o nej výraznějších okruzích postav: o postavách obyčejného člověka, o postavách žen, o postavách hrdinů, o postavách Jiného a o záporných postavách. V jejich rámci jsou vyčleněny jednotlivé typy a případně i podtypy postav.