

Předkládaná dizertační práce se zabývá uplatněním arteterapie v praxi pedagogicko-psychologického poradenství. Teoretická část práce vymezuje pojem arteterapie, teoretická a historická východiska arteterapie, dotýká se možných indikací arteterapie. Při popisu arteterapeutické práce je vycházeno z projektivní arteterapie, přiblížena jsou specifika tohoto směru při arteterapeutické práci s dětmi (akcentováno je vývojové hledisko, jemuž je věnována zvláštní kapitola). Popsán je arteterapeutický proces, jeho cíle, možné techniky a témata zadávaná při výtvarném vedení a též různé alternativy metodického vedení a vstupů do výtvarné tvorby dětského klienta a hodnocení posunů v terapii. Pozornost je věnována verbální komunikaci při arteterapii s dětmi a též možnostem interpretace a práce se symbolikou a metaforou ve výtvarném projevu. Zmíněny jsou též možnosti arteterapeutické práce s rodiči a jejich začlenění do terapeutického procesu.

Praktická část je uvedena sondou mapující současné využití arteterapie v rámci pedagogicko-psychologického poradenství; v rámci sondy byly dotazníkovou akcí osloveny pedagogicko-psychologické poradny v ČR. Využití projektivní arteterapie v pedagogicko-psychologickém poradenství je demonstrováno na čtyřech kazuistikách. První kazuistika je terapií dítěte s enuresis nocturna, zároveň je celkovou reflexí arteterapeutického procesu a ukázkou myšlenkových procesů arteterapeuta nad artefakty, jeho úvah o klientčině tvorbě, terapeutickém procesu a souvislostech s ním. Druhá kazuistika je terapií chlapce s balbuties a ADHD, třetí kazuistika je zaměřena rovněž na ADHD. Čtvrtá kazuistika ukazuje detailněji možnosti ovlivňování výtvarného projevu u úzkostlivého dítěte s potížemi v komunikaci a též s opožděním v oblasti kognitivního vývoje. Využití arteterapie je v kazuistikách demonstrováno na příkladech individuální terapie i skupinové terapie, též na kombinování arteterapie s jinými technikami (relaxacemi a imaginacemi).