



**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111
Institute of Copyright, Industrial Property Rights and Competition Law of the Law Faculty of Charles University
Institut für Urheberrecht, gewerbliche Schutzrechte und Wettbewerbsrecht der Karls-Universität

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE	
Diplomant:	Jana Krouželková
Název práce:	Srovnání autorskoprávní ochrany autorů a výkonných umělců
Rok odevzdání práce:	2008
Vedoucí práce:	JUDr. Veronika Křesťanová, Dr.
Oponent práce:	JUDr. Irena Holcová
Úvod posudku:	Autorka si za téma své práce zvolila porovnání dvou zvláštních práv chráněných autorským zákonem, mající osobnostní povahu, a to práv autora k autorskému dílu a práv výkonného umělce k uměleckému výkonu. Tato posledně uvedená práva bývají označována naukou jako příbuzná, což již předurčuje tu skutečnost, že při porovnávání právní ochrany autorů a výkonných umělců lze nalézt rozhodně více shodného než rozdílného.
Rozsah práce:	53 stran
Obsah práce:	Práce je rozdělena na kapitoly, a to: Úvod; Autorské právo a práva s autorským právem související-obecně; Základní zásady právní úpravy autorského práva a práva výkonného umělce v českém právu; Srovnání autorského díla a uměleckého výkonu; Srovnání autora a výkonného umělce; Vznik autorského práva a práva výkonného umělce; Nezávislost práv k nemotným statkům a práv věcných; 8. Obsah práva autorského a obsah práva výkonného umělce; Osobnostní práva autora a výkonného umělce; Majetková práva autorů a výkonných umělců; Volné dílo (volný umělecký výkon); Omezení autorského práva a práva výkonného umělce; Právní prostředky ochrany práv autorů a výkonných umělců; Závěr; Summary in english; Seznam použité literatury.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Autorka práci podává přehledný výklad právní ochrany obou porovnávaných nemotných statků.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Práce je psána metodou popisného a komparativního výkladu. Práce má řádně psaný poznámkový aparát.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Stěžejní rozdíly ochrany autorského díla (autora) a uměleckého výkonu (výkonného umělce).
Praha, 18. 3. 2008	<div style="text-align: right;">JUDr. Irena Holcová oponent diplomové práce</div>