

Posudek oponenta rigorózní práce

Dušan Radovanovič: „British Broadcasting Corporation za druhé světové války (1939-1945)“, Praha 2008, 159 stran rkp + přílohy.

Autor si zvolil téma ležící dosud na okraji zájmu české historiografie. Je tomu tak přesto, že londýnské rozhlasové vysílání sehrálo v období druhé světové války velmi významnou roli jako morální posila české veřejnosti v nacisty ovládaném protektorátu a současně se podílelo na koordinaci aktivit domácího odboje. Radovanovič správně konstatuje, že v případě britských historiků je situace zásadně odlišná. Lze proto přivítat jeho důraz na dějiny české sekce BBC, kterým věnoval závěrečnou kapitolu své práce.

Kromě obligátního úvodu a závěru je text členěn do šesti kapitol. V úvodu autor vytyčuje cíle a metody práce, přesvědčivě analyzuje prameny a odbornou literaturu. Vycházel především ze studia českých archivních materiálů, uložených na ministerstvu zahraničních věcí, v Národním archivu a v archivu Českého rozhlasu. Jak konstatuje, jde spíše o torzovitý materiál; značný význam proto mělo studium vydaných pramenů a odborné literatury. Vzhledem ke zvolenému tématu se mohl autor zaměřit i na britské archivy, tento nedostatek však částečně odstranil důrazem na české vysílání. Využil také memoárovou literaturu, opominul však některé tituly (Beneš, Feierabend a další), jejichž analýzu mohl do práce zainkorporovat. Autor je seznámen s českou a britskou odbornou literaturou, i zde však mohla být literatura rozsáhlejší (Dejmek, Křen a další). Ze seznamu internetových zdrojů není zcela zřejmé, jaké problematice jsou věnovány. Přes tyto drobné připomínky lze konstatovat, že se Radovanovič dobře orientuje v zahraniční i domácí literární produkci. Z práce je patrné, že se inspiroval především díly A. Briggse, G. Mansella a některých dalších renomovaných historiků.

V prvních čtyřech kapitolách se autor věnuje vývoji BBC od jejího založení, přes zřízení zámořského vysílání ve třicátých letech dvacátého století až po druhou světovou válku. Za nejpřínosnější považuji šestou kapitolu práce, která je výsledkem autorova studia v českých archivech. Radovanovič přesvědčivě analyzuje vztahy československo-britské vztahy v rámci BBC i roli československého vysílání v domácím i zahraničním odboji. Správně poukazuje na to, že hlavními konfliktními tématy mezi Brity a londýnským exilem byla, pokud šlo o obsah rozhlasového vysílání, sudetoněmecká otázka a vztah k Německu a Maďarsku.

Radovanovičova práce jednoznačně splňuje požadavky kladené na práci rigorózní, je původním vědeckým dílem. Považuji ji za přínosnou. Po jazykové a technické stránce neobsahuje významnější nedostatky. Autor proto podle mého názoru naplnil předpoklady nezbytné k její úspěšné obhajobě.

V Praze, 10. dubna 2008

Doc. PhDr. Václav Horčíčka, Ph.D.

Ústav světových dějin FF UK v Praze

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V Horčíčka', with a horizontal line above the 'H' and a small arrow-like flourish above the 'č'.