

Jméno: Mgr.Jitka Soudková

Název rigorózní práce: Pivo a hospody v kultuře české společnosti

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2007/2008

Studium: kombinované

Posuzovatel RG práce: Doc.PhDr.Martin Matějů

Posuzovatel RG práce: PhDr.Vladimír Czumalo, CSc.

P o s u d e k oponenta RG práce (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Další připomínky, vyjádření a náměty :

Autorka J.Soudková ve své předložené rigorózní práci s názvem „ Pivo a hospody v kultuře české společnosti“ se věnuje zdánlivě velmi marginální, avšak přesto velmi relevantní kulturologické problematice. Adjustována je ucelená a zajímavá monografická práce, která je pro českou společnost neobyčejně důležitá z hlediska kulturního, historického, politického, etnického, lokálního, ekonomického, a především sociologicky kulturního, včetně analýzy životního stylu. Pivo je oprávněně chápáno jako výrazný a stylotvorný kulturní element, jenž se postupně stává kulturní konfigurací , kulturním komplexem a do značné míry i součástí specifického kulturního vzoru (viz např.J.Szczepanski). Zajímavé jsou rovněž relaxační kosmopolitní, sociálně integrační a další funkce sociokulturních institucí „hospod“, které v sobě obsahují i sociálně stratifikační a výrazné subkulturní momenty (ať již v minulosti či v současnosti). V závěru jsou uvedeny dvě relevantní přílohy Rigorózní práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě :

- 1) Při obhajobě prosím o stručné srovnání zkoumaného fenoménu se zahraniční problematikou.

- 2) Současně bych rád vyslechl shrnutí vybraných hlavních poznatků týkajících se současné genderové problematiky.

V Praze dne 10.4.2008

Martin Matěj
Doc. PhDr. Martin Matěj