

# KATEDRA TEORIE KULTURY FILOZOFICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

Autor práce: Mgr. Marcela Zoufalá

Název práce: Vliv katolické církve na status ženy v současné české a italské společnosti

Školitel: PhDr. Václav Soukup, CSc.

Oponent práce: Doc. PhDr. Martin Matějů

## POSUDEK ŠKOLITELE POSUZOVATELE

### TÉMA PRÁCE:

Předmětem rigorózní práce Mgr. Marcely Zoufalé je empiricko-teoretická analýza vlivu katolické církve na status ženy v současné české a italské společnosti. Cílem práce bylo empiricky postihnout a srovnat rozdílnost postojů a přístupů k dané problematice mezi českými a italskými ženami. Za kulturologicky relevantní dimenzi této práce je možné označit zejména autorčinu snahu analyzovat postavení žen z generové perspektivy i snahu postihnout římskokatolickou církev v širších sociokulturních a historických souvislostech. Z toho hlediska cítím jako nezbytné ocenit již samu volbu tématu, které je z kulturologického hlediska dosud nezpracované. Práce programově dále rozvíjí úspěšně obhájenou diplomovou práci „*Katolická církev, gender a kultura*“ a tvořivým způsobem rozpracovává především teoretické aspekty zkoumané problematiky.

### KONCEPCE PRÁCE:

Rigorózní práci tvoří dvě relativně samostatné části. První, teoreticky koncipovaná část, komplexně postihuje historické souvislosti, vývojové proměny a střety různých názorových proudů podílejících se na utváření římskokatolické církve. Pozornost je zde věnována zejména problematice, rozvodu, porodnosti, těhotenství, AIDS a celibátu v širších generových

souvislostech. V centru autorčina zájmu stojí také analýza vztahu státu a římskokatolické církve. Z kulturologického hlediska je důležité, že autorka klade důraz na postižení mechanismů, které tvoří jádro náboženských imperativů ovlivňujících lidské chování a prožívání. Normativní složka každé kultury, konkrétně sociokulturní regulativy, představují klíč k pochopení fungování společnosti jako celku. Římskokatolická církev z tohoto hlediska představuje unikátní fenomén, který utvářel základy západní civilizace. Autorka si byla vědoma toho, že postihnout všechny oblasti působení církve je nemožné. Proto správně zúžila spektrum své analýzy na několik pečlivě vybraných okruhů, které ve druhé, empiricky koncipované části práce podrobila analýze. Jako nástroje přitom použila vlastní standardizované dotazníkové šetření mezi českými a italskými ženami. Výzkum osobně realizovala na území Itálie (březen až květen 2005) a České republiky (květen až červenec 2006). Množství sebraných dotazníků (822 kusů) umožnilo provést verifikaci stanovených hypotéz prostřednictvím počítačového programu SPSS.

#### **HODNOCENÍ PRÁCE:**

**1 = nejlepší. 5 = nejhorší**

1. Formulace cílů práce	1	2	3	4	5
2. Volba vhodné metodiky	1	2	3	4	5
3. Splnění cílů práce	1	2	3	4	5
4. Odborný přínos práce	1	2	3	4	5
5. Originalita práce	1	2	3	4	5
6. Struktura práce	1	2	3	4	5
7. Práce s daty a informacemi	1	2	3	4	5
8. Postup řešení je logický	1	2	3	4	5
9. Klíčová slova vystihují obsah	1	2	3	4	5
10. Členění textu do odstavců a kapitol	1	2	3	4	5
11. Práce s odbornou literaturou	1	2	3	4	5
12. Srozumitelnost textu (úroveň jazykového zpracování)	1	2	3	4	5
13. Přesnost formulací	1	2	3	4	5
14. Práce s odborným jazykem	1	2	3	4	5
15. Formální zpracování a grafická úprava	1	2	3	4	5

#### **NÁVRH HODNOCENÍ PRÁCE ZNÁMKOU:**

**1**

## **OTÁZKY K OBHAJOBĚ:**

V průběhu vlastní obhajoby cítím jako užitečné, aby autorka seznámila komisi s vlastním názorem na aplikaci generového přístupu a principu rovných příležitostí v současné římskokatolické církvi.

## **CELKOVÉ HODNOCENÍ:**

Obecně je možné konstatovat, že práce splňuje požadavky kladené na rigorózní práci. Autorka tvořivým způsobem dále rozpracovala téma své diplomové práce a přinesla řadu nových teoretických poznatků. Přesvědčivě formulovala cíle své práce a zvolila vhodnou metodiku zpracování. Odborný přínos práce je možné vidět v autorčině snaze o zmapování aktuální a kulturologicky relevantní problematiky. Autorka při zpracování tématu prokázala nadstandardní teoretické zázemí. Správně pracovala s odbornou literaturou i poznámkovým aparátem. Práce má promyšlenou koncepci, logickou strukturu a je napsaná odborným, čtivým a srozumitelným jazykem.

Doporučuji k obhajobě.

V Praze 1.4.2008



PhDr. Václav Soukup, CSc.