

Posudek na doktorskou disertační práci Mgr. Petra Kučery

Na hranicích modernity:

Západ a Východ v turecké próze od tanzimatu po hnutí *Modrá Anatolie*

Autor předložené disertační práce se zaměřil na dosud málo pojednávané téma z oblasti moderní turecké literatury. Zvolil si úsek chronologicky nepříliš rozsáhlý (od 70. let 19. století po 50. léta 20. století), který však zahrnuje několik významných období v celkovém vývoji moderní turecké společnosti a její kultury.

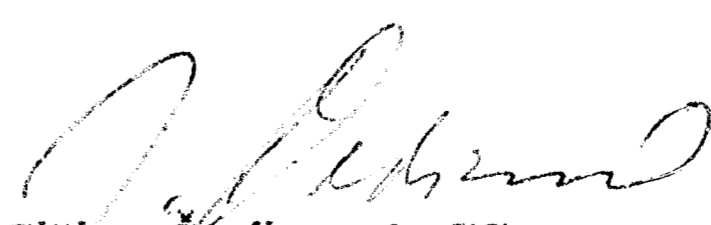
Tři promyšleně, logicky a solidně koncipované části a kapitoly práce sledují postupně projevy modernizačních procesů a změn tradiční společnosti, jak jsou ztvárněny v rozvíjející se románové formě 1. za období tanzimatu, 2. v přechodném úseku na přelomu 19. a 20. století, a posléze 3. v kemalistickém období s vyvrcholením vzniku Turecké republiky. Závažné společenské změny autor jednak stručně charakterizuje v úvodních kapitolách každé části, jednak je při vlastní analýze dokládá na příkladech literární tvorby, kdy uvádí díla řady spisovatelů náležejících příslušnému chronologicko-tematickému celku. Celé práci předchází metodologický úvod, v němž autor vychází z řady publikací především zahraničních odborníků – historiků, literárních historiků i kulturologů.

Ke zvolené metodice, věcnému obsahu práce a jejím výsledkům nemám žádné poznámky. Mgr. Kučera suverénně zvládá historickou i literární faktografii a terminologii tématu, které dovede vyčerpávajícím způsobem a čtivě sdělit, a ke studovaným informačním zdrojům přistupuje s tvůrčím talentem. Dokonale využil studijních pobytů v zahraničních institucích a zpracoval úctyhodné množství materiálu, jak teoretických studií a monografií, tak originálních literárních děl představovaných autorů. Vzhledem k tomu, že většina publikací a literární tvorby, které jsou v práci citovány, se vyskytuje v různých světových jazycích a v turečtině, a to v různých vrstvách turečtiny od 19. do poloviny 20. století, mohu ze svého hlediska ne-turkologa pouze ocenit jazykové vybavení Mgr. Kučery a jeho precizní práci s primárními zdroji.

Závěr:

Cíl studia, který si autor disertační práce stanovil, tj. ukázat a zhodnotit obraz Západu a Východu v moderní turecké naraci daného chronologického úseku, je v předložené analýze splněn. Práce představuje ucelenou monografii, která dokazuje autorovu vysokou odbornou úroveň a splňuje všechny požadavky kladené na doktorskou disertační práci. Po formální stránce má všechny požadované náležitosti – prohlášení o samostatném zpracování, obsah a bibliografii, připojeno je resumé v angličtině, rovněž teze jsou zpracovány přehledně a výstižně. U bibliografie vyzdvihují úroveň zpracovaného materiálu – 95 titulů románové tvorby tureckých autorů a 154 titulů několikajazyčné odborné literatury. Po stránce obsahové je disertační práce Mgr. Petra Kučery přínosná, původní a objevná, navíc u nás v kontextu studia turecké literatury ojedinělá. V prvním plánu seznamuje s problematikou vzniku a proměn románu v turecké literatuře a navíc na pozadí literatury podává nový, kvalifikovaný pohled na složitý společenský vývoj v zemi, která v obecném pojetí stojí i geograficky na pomezí Západu a Východu. Dodávám, že publikace této disertace by významně rozšířila naše dosavadní znalosti o kultuře a literatuře Turecka, nejen pro turkology. Bez výhrad doporučuji přijmout disertační práci Mgr. Petra Kučery k obhajobě jako podklad k udělení titulu Ph. D.

V Praze dne 6. března 2008.


Doc. PhDr. Jitka Šedinová, CSc.
Ústav Blízkého východu a Afriky FF UK