

# Španělsko-nizozemské vztahy v Novém světě v období existence *West Indische Compagnie*

Eva Kubátová

## Abstrakt

Tato disertační práce je věnována španělsko-nizozemským vztahům v Novém světě v období existence první nizozemské Západoindické společnosti (1621-1674). Na základě imagologické analýzy jsou vytyčeny prvky vzájemných vztahů reflektovaných ve stereotypických představách či obrazech (tedy *hetero-image*) spolu s představami a reprezentací sebe samého (tedy *self-image*) v rámci probíhajícího konfliktu Osmdesátileté války. Imagologická analýza je aplikována na archivní materiály, především pak nizozemské pamflety a španělské *Relaciones de sucesos* (přeložitelné jako “záznamy o úspěších”). Výsledkem práce je analýza proměn vzájemných obrazů v závislosti na dějinných událostech provázejících španělsko-nizozemský válečný konflikt, tedy od počátku Nizozemské revoluce, přes Dvanáctileté příměří, až po podepsání Vestfálského míru 1648. Zásadní důraz je přitom kladen na závěrečnou fázi Osmdesátileté války, v této práci delimitované lety 1621-1648, která znamenala oficiální vstup nizozemské Západoindické společnosti do španělských vod v širší Karibské oblasti. Významný zlom ve vzájemných vztazích pak přichází v podobě Vestfálského míru, který původní válečnou nevráživost reflektovanou v dobových materiálech proměnil ve formální obchodní a později i bojovou alianci. Zatímco však ke skutečnému imagologickému obratu z negativní *hetero-image* na pozitivní (či neutrální) došlo po roce 1648 pouze na španělské straně, Spojené nizozemské provincie nadále pokračovaly v reprezentaci Španělska v původním negativním světle, a ke změně *hetero-imagologického* paradigmatu došlo až na samém sklonku existence Západoindické společnosti.

## Klíčová slova

Španělsko, Spojené nizozemské provincie, Nizozemsko, imagologie, Nový svět, Amerika, kolonie, Surinam, Antily, Karibská oblast, Západoindická společnost, pirátství, otroctví, WIC