

Oponentský posudek na bakalářskou práci

Marika Suchyňová: Služby personálních agentur

Předložená bakalářská práce se věnuje bezpochyby nosnému tématu, které je aktuální v éře zpružňování trhu práce a změn životních vzorců na cestě k jejich další destandardizaci a individualizaci.

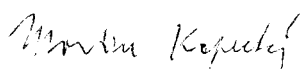
Styl bakalářské práce M. Suchyňové je popisný a věcný, místy možná až suchý. Její rozsah je úsporný a celková podoba práce jasně vypovídá o autorčině samostatném přístupu a dobré orientaci v popisované problematice. Kromě teoretických poznatků a obecně formulovaných zásad je v textu zúročena rovněž osobní zkušenost autorky, která se na daném poli dlouhodobě pohybuje.

Práce je rozdělena do čtyřech hlavních kapitol. Ty vymezují právní postavení a historii personálních agentur v ČR, jejich typy, požadavky na jejich zaměstnance – konzultanty – a konečně nejrozsáhlejší část detailně probírá služby, které personální agentury nabízejí jak firmám, tak jednotlivcům hledajícím jejich prostřednictvím své pracovní uplatnění. Je sporné, jestli bylo nutné třetí kapitolu konstruovat jako samostatný celek, pokud má rozsah pouze jednu a čtvrt stránky. Závěr plní roli jakéhosi doplňku předchozích kapitol. Ty jsou zaměřeny téměř výhradně faktograficky, a tak se až na posledních stránkách práce ve větším rozsahu setkáváme s hodnocením činnosti, resp. možností personálních agentur (zde z různých úhlů pohledu zúčastněných klientů a firem). Nabízí se otázka, zda by bylo možné – alespoň ve stručné podobě – do práce zakomponovat rozbor specifik české situace ve srovnání se zahraničím (pokud ovšem taková výrazná specifika existují).

Formální stránka práce nevykazuje žádné závažnější nedostatky. Zacházení se zdroji odpovídá všem stanoveným zásadám. Jazyk práce je kultivovaný. Bibliografie obsahuje jeden tištěný zahraniční titul. Kromě tištěných zdrojů autorka využila i mnohé zdroje internetové, bez nichž by bylo zvládnutí probíraného tématu jen ztěží myslitelné.

Doporučuji k obhajobě.

28. 1. 2008


PhDr. Martin Kopecký, Ph.D.

