

Bakalářská práce

Studentka: Helena Kubíčková

Oponent. Mgr. Iveta Šimůnková

Studentka si téma své bakalářské práce vybrala z oblasti jí pracovně blízké, a to taneční terapie u pacientů po cévní mozkové příhodě. Po formální stránce jsou požadavky kladené na tento typ práce a zpracování práce splněny. Přesto v posudku uvedu několik nedostatků a i předností.

Studentka prokázala schopnost pracovat s literárními prameny, především s českými, sama upozorňuje na větší dostupnost zahraniční literatury, ale ani jedna cizojazyčná publikace není použita a uvedena v poměrně neobsáhlém seznamu použité literatury. Spolu s tímto nedostatkem souvisí i nejasnosti v kapitolách literární rešerše (rozbor) a teoretická část, kde by citace jednotlivých autorů a jejich srovnání dokreslily představu o dané problematice a náhledu na ni. Cílem práce je ukázka využití taneční terapie v rehabilitaci. Přičemž taneční jednotka resp. ukázka je uvedena v závěru práce, z celkových 12 lekcí je tedy popsána pouze jedna bez bližšího upřesnění počtů klientů, použití hudebního doprovodu, specifikování i dalších cvičebních jednotek (v praktické části studentka uvádí 2 cvičební jednotky denně a dvě taneční terapie týdně). Teoretickou část studentka zpracovala pečlivě, praktické části chybí výše uvedené body. Převládají zde výsledky vyšetření, které nezalému čtenáři v oboru medicíny či fyzioterapie bez uvedení „Slovníčku pojmů“ nic nebo jen částečně něco říkají. V této kapitole bych předpokládala bližší seznámení s jednotlivými cvičebními jednotkami, společenskými hrami apod. Výsledky pozorování by měly být sepsány a diskutovány v jiných kapitolách. A to obsáhleji. Pozorovaný soubor klientů (pacientů) v celkovém počtu 2 cvičenců je velmi malý. Metodologie a metody zpracování práce by měly být obsáhleji probrány. Celkově je práce přehledná, úhledně zpracovaná a jistou měrou i přispívá pro další teoretickou i praktickou činnost v této oblasti.

Doporučuji práci k obhajobě s hodnocením .....

*velmi dobře*  
*Mgr. Iveta Šimůnková*  
Mgr. Iveta Šimůnková

Doplňující otázky:

- 1) Stručně porovnejte všechny pozorované jednotky taneční terapie.
- 2) Pohovořte o celé skupině, která se taneční terapie účastnila.
- 3) Vysvětlete pojmy návyk tanečních kreací a kreativní pohyb.
- 4) Co vás vedlo k vybrání právě těchto dvou klientů?