

Posudek na diplomovou práci

Jméno autora: Anna Kubeschová

Téma: Oriental belly-dancing: motion activity for mentally handicaped girls

Vedoucí DP: PhDr. Jana Jébavá

Cílem DP je zkoumat vliv pohybových aktivit, zejména však orientálního tance, na skupinu mentálně postižených dívek, které žijí ve standardním /USP/. Jejich styl života je sice vymezen velkým množstvím aktivit, ale přesto nemohou zcela vyjádřit své pocity, sny a ladnost svého, protože většinou trpí obezitou, která je však způsobena nepřírodným způsobem života.

Diplomantka rozvrhla svoji DP na dvě základní části: teoretickou a praktickou, přičemž se v teorii pohybuje velmi chronologicky. Využívá dostupné literatury k analýze možností, jak motivovat klientky z řad mentálně postižených, aby si osvojily orientální způsob tance a našly v něm i jistý prostředek na snížení své váhy. Podle různých diagnostik by měl orientální tanec - zejména břišní forma snížit tělesnou váhu klientek, nabídnout jim také v primární formě nový náhled na život.

V empirické části diplomantka si klade určité cíle s frekventantkami orientálního tance a vytváří tak první metodologii pro tento druh aktivity. Je jen škoda, že praktikovala tyto metody práce na malém počtu klientek. Diplomantka však vytvořila základní metodiku práce s tělem u mentál. Postižených- viz str. 62 - 74

Diplomantka dokonce člení práci s klientkami na několik lekcí, které mají posunout hranice mezi vnímáním orientálního tance a pohybovou výchovou u mentálně postižených.

Jako metody práce používá jednak pozorování, dále pak dosavadní výzkumné poznatky u mentálně postižených dívek, neboť je nutné vystihnout přiměřenou fyzickou aktivitu u těchto dívek, zároveň i čas na relaxaci a diskusi. Klíčová slova, která diplomantka používá: Mentální retardace, taneční a pohybová aktivita - terapie, orientální tanec.

Resumé: Diplomová práce je koncipována na teoretickou a praktickou část. V teoretické části je čerpáno z četné odborné literatury, což se odráží i v přesné citaci v jednotlivých částech DP. Autorka dále apeluje na nové možnosti taneční terapie, vhodnou motivací, ale i vhodným výběrem pohybových aktivit. Konec konců i současná doba využívá východní prostředky v rámci kultivovaného života jako možnost aktivní terapie.

Otázky k obhajobě: 1)Základní myšlenky orientálního tance

Stylistika a jazyková vytríbenost DP není příliš odborného charakteru, ale spíše má tendenci populárně naučného spisu, který by bylo možno aplikovat na různá zdravotnicko-výchovná zařízení, kde vhodný prostor pro nové a neotřelé aktivity, později rozšířené na různé terapie. DP i přes výše uvedené nedostatky doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: dobře

V Poříčanech dne 27.září 2007


PhDr. Jana Jébavá