

## **A b s t r a k t**

**Název práce:** Orientální tanec: pohybová aktivita mentálně postižených dívek

**Cíle práce:** Pokouším se o zmapování dostupné literatury s tématem orientální tanec, ptám se, jakým způsobem by se dal orientální tanec aplikovat u mentálně postižených dívek a jakým způsobem jeho pozitivních vlivů využít. Dále si kladu otázku, zda by mohl být orientální tanec v budoucnu vhodný i pro účely taneční terapie a zda na našem trhu existuje nabídka orientálního tance jako volnočasové aktivity mentálně postižených. Dalším mým cílem je vytvoření jednoduché metodiky orientálního tance pro počáteční hodiny tance mentálně postižených.

**Metoda:** Zmapování dosavadních výzkumných poznatků z oblasti vzdělávání mentálně postižených, taneční a pohybové terapie a vlivu orientálního tance na člověka. Vytvoření metodiky úvodních hodin pro tanec mentálně postižených a aplikování této metodiky v praxi se skupinou mentálně postižených dívek.

**Výsledky:** Orientální tanec je velice vhodný jako pohybová aktivita u mentálně postižených dívek, neboť spojuje přiměřenou fyzickou zátěž na ženský organismus, patřičnou dávku relaxace a uvolnění a zároveň ponechává prostor pro vyjádření a rozvoj vlastní osobnosti. Ze strany mentálně postižených dívek je patrný velký zájem o zapojení se do těchto pohybových aktivit, ale na našem trhu jsem neobjevila nikoho, kdo by nyní výuku orientálního tance mentálně postiženým nabízel.

**Klíčová slova:** mentální postižení, taneční a pohybová terapie, orientální tanec.