

Posudek diplomové práce –

**Jana Jelínková:**

**Sportovní disciplíny na antických olympijských hrách a jejich vznik**

Autorka si stanovila za cíl své práce „pomocí dostupné literatury shrnout znalosti o vývoji jednotlivých disciplín, které se postupně staly součástí antických olympijských her, připomenout nejnámější antické sportovce a vznik a zánik olympijských her“. Cíl se zdánlivě jeví skromným, ovšem samo téma příliš neumožňuje využívat primární pramennou základnu.

Jana Jelínková si – podle mého názoru – se stanoveným tématem poradila zdárně, byť sportovním disciplínám a jejich vývoji ve starém Řecku věnovala pouhou třetinu své práce. Jak postupovala? Po rozboru literatury, s níž pracovala, zaznamenala dosud známé první sportovní disciplíny jednak ve světě, jednak ve starověkém Řecku. S využitím mapek a obrázků představila posvátný okrsek v Olympii, v němž se konaly antické olympijské hry a jemuž v letních měsících hrozila zkáza díky tavným požárům. Vcelku logicky navázala popisem čtyř panhelénských her, což jí umožnilo vyzdvihnout význam her, které se konaly ve starořecké Olympii jako největších a nejrespektovanějších v antickém světě, jako her, které „tvořily“ starořecký sport a byly pro ostatní hry vzorem. Rozbor jednotlivých atletických, zápasnických a hippických disciplín je doplněn popisem tréninku sportovců. Dále autorka ve stručných medailoncích připomíná nejslavnější atlety antických olympijských her a spěje k zániku olympijských her jako důsledku nově přijatého křesťanského náboženství.

Autorka prokázala ve své práci orientaci v literatuře přístupné v českých knihovnách, rovněž tak schopnost klást si otázky a nalézat na ně odpověď. Pro mě byla příjemným překvapením její schopnost pracovat s obrazovým materiálem, který není pouhou ilustrací, ale má silnou výpovědní hodnotu.

Závěr: Diplomovou práci Jany Jelínkové doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 26. září 2007



PhDr. František Kolář, CSc.  
vedoucí diplomové práce