

**UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE**  
**FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU**  
**KATEDRA ATLETIKY**  
*Martino 31, 162 52 Praha 6 - Veleslavín*

**OPONENTSKÝ POSUDEK**

**DIPLOMANTKA:** J a n a J E L Í N K O V Á

**TÉMA DIPLOMOVÉ PRÁCE:**

**Sportovní disciplíny na antických olympijských hrách a jejich vznik**

Diplomantka Jana Jelínková v předkládané práci nastínila otázku vzniku sportovních disciplín na antických olympijských hrách.

Jana Jelínková v pěti částech upozorňuje na historické skutečnosti, které předcházely vzniku sportovních disciplín na antických olympijských hrách. Diplomantka důkladně charakterizuje atmosféru panhelénských her, dále podrobně popisuje olympijské hry a uvádí významné vítěze. Velice podrobně se díky vyprávění autorky přesouváme v čase do období společenského rozvoje a postupného rozmachu starověkého Řecka a následně si uvědomujeme jakou roli sehrávali „sportovci“ při zavádění nových sportovních odvětví, popřípadě disciplín, do života Řeků. Jelikož se jedná o historické téma se sportovní tematikou, chtěl bych zde vyzdvihnout náročnou práci při studiu a vyhledávání historických pramenů té doby. Sama diplomantka naznačila obtížnost získávání a shromažďování sportovních historických zdrojů.

Textová část je vhodně doplňována archivními fotografiemi. Zde bych chtěl upozornit, že u jednotlivých historických fotografií postrádám odkaz odkud byly přebrány, což je v současné době plagiátorství dost podstatná připomínka. Nepředpokládám totiž, že by diplomantka měla tak bohatý archiv fotografií popisující dobu antických olympijských her.

Razení celé diplomové práce je logické a podloženo chronologickými etapami vývoje starověkého Řecka. Struktura obsahu diplomové práce dokladuje, že diplomantka Jana Jelínková měla při zpracování historických materiálů i při vlastní tvorbě postup promyšlený. V následující části bych však chtěl upozornit na některé nedostatky, které se v jinak velmi dobré práci objevily. Mohly být způsobeny postupem při zpracování práce nebo formulační nepřesností:

- s. 9 obrázek 1 je nevhodně umístěn pod textem,
- s. 10 chybí autor, který definuje pojem kalokagathie,
- s. 11, 13, 16, 20, 30, 34, 38, 39, 47, 52, 55 autor Vojtěch Zamarovský je v některých případech uváděn jako Zamarovsky, Zamarosvky, Zamrovsky, domnívám se, že věhlasný autor významných historických děl nemusí mít zkomolené jméno,
- s. 28 chybí autor, který definuje pojem ekecheiria,
- s. 32 spíše Argonauti než Agronauti jak je uvedeno v textu.

Diplomantka poskytla touto historicky zaměřenou prací velice zajímavou informační bázi o počátcích sportovních disciplín na antických olympijských hrách.

Diplomová práce Jany Jelínkové svoji kvalitou, rozsahem 61 stran textu splňuje požadavky na tento druh odborné práce.

Pro obhajobu bych žádal odpověď na následující otázku:

**Stručně charakterizujte obsahové odlišnosti mezi čtyřmi hrami celořeckého charakteru (hrami pýthijskými, nemejskými, isthmijskými a olympijskými).**

Hodnocení: *Kaplan*

V Praze, 21. 9. 2007

*Aleš Kaplan*  
Aleš Kaplan  
oponent diplomové práce