

Oponent: Mgr. Šárka Panská
Téma: Metodika nácviku prvků capoeiry pro středoškolskou mládež

Posudek oponenta:

Diplomová práce obsahuje 70 stran textu včetně 4 stran příloh. Text je logicky uspořádán do 8 kapitol a součástí práce je DVD s ukázkou vyučovací hodiny capoeiry. Svým rozsahem a obsahovým zpracováním splňuje požadavky kladené na tyto druhy prací.

Práce je svým způsobem ojedinělá vzhledem k minimu publikovaných textů, týkajících se tohoto tématického zaměření. Charakter práce je více méně popisný. Snahou studentky je přiblížit capoeiru širší veřejnosti, popsat základní pohybové tvary, jež jsou obsahem původně brazilského bojového umění a navrhnout ukázkovou lekci pro středoškolskou mládež.

Teoretická část je podložena studiem odborné literatury. Nedostatek literárních pramenů řešila studentka hledáním i jiných informačních zdrojů, a přestože chybí kapitola Literární rešerše je z této části patrné, že studentka prokázala dostatečný přehled a schopnost pracovat s odborným textem.

Cíl a úkoly práce jsou stručně a jasně formulovány. Vzhledem k vytyčenému cíli a úkolům studentka vhodně zvolila i odpovídající metodiku práce.

Největším přínosem práce, je dle mého názoru, velmi kvalitně zpracovaná praktická část. Podrobný popis jednotlivých základních prvků capoeiry je pro názornější představu doplněn obrazovou dokumentací a doporučeným způsobem nácviku s upozorněním na časté chyby.

Výsledková část zpracovává anketní otázky, jejichž cílem bylo získat zpětnou vazbu o provedené ukázkové hodině. Nejsem si jista, zda jedna jediná ukázková hodina může mít nějakou výpovědní hodnotu a poskytnout dostatek informací o tom, jestli studenty uvedený pohybový program zaujal. Kapitola je velmi přehledně uspořádána a pro lepší názornost doplněná grafy.

K předložené práci mám tyto připomínky:

- 1) Nikde se v práci nehovoří o tom, zda je pro výuku capoeiry potřebná nějaká pohybová průprava.
- 2) Kapitola Diskuze a závěry je pojata až příliš stručně, i když jsem přesvědčená, že by studentka měla o čem diskutovat.
- 3) V kapitole Seznam literatury chybí číslování jednotlivých titulů.

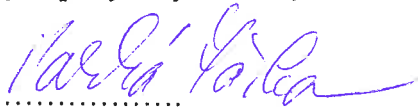
Z celé práce je cítit autorčino zaujetí pro tuto určitě zajímavou pohybovou činnost. Domnívám se, že by se tato práce mohla stát odborným metodickým textem pro všechny, kteří se o capoeiru zajímají a doporučovala bych ji publikovat jako metodický materiál.

Doporučuji práci k obhajobě s navrhovaným stupněm hodnocení...výborně.....

Otázky k obhajobě:

- 1) Co je to motoricko funkční příprava a je možné ji uplatnit i ve výuce Capoeiry? Pokud ano, tak jak?
- 2) Domníváte se, že jedna ukázková vyučovací hodina stačí k tomu, aby se podařilo získat případné zájemce o toto zajímavé bojové umění?
- 3) Existuje nějaké hodnocení techniky provedení jednotlivých pohybových tvarů, popřípadě probíhají soutěže v Capoeire?

V Praze 24.9.2007

.....

podpis oponenta