

reproba

Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY

116 40 Praha 1, nám. Curieových 7, telefon +420 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte und  
Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

**Posudek oponenta rigorózní práce**

Téma: Autorská práva k výtvarným dílům se zřetelem na problematiku falza a plagiátu  
Diplomant: Miroslav Korecký  
Vedoucí diplomové práce: JUDr. Petra Malá Žikovská  
Oponent: JUDr. Alexandra Wunschová-Pujmanová

Předložená diplomová práce se zabývá specifickými znaky děl výtvarných se zřetelem na problematiku neoprávněně pořízených rozmnoženin a napodobenin takových děl.

Dílo výtvarné jako takové je svou povahou dílem uměleckým, přesto vykazuje řadu specifik, jenž jsou reflektovány i zákonnou normou. Diplomant si za cíl svého snažení vytkl nalézání a následnou analýzu právě takovýchto ustanovení.

Úvodní pasáže jsou pojímány poměrně široce a za jejich přednost považují zejména zasazení dané problematiky do mezinárodního právního rámce, jenž je nezbytným předpokladem pro komplexní náhled do specifických problémů výtvarného díla.

Zajímavá je pak část práce, jenž se zabývá aktuálními praktickými aspekty, které vznikají při obchodování s výtvarnými díly. Autor tu neopomíná změny, které přinesla novela autorského zákona č.216/2006, kterou došlo k částečnému posunu v pojetí odměny za opětovný prodej výtvarných děl. Podrobně tu analyzuje i pojem falza a plagiátu, jenž bývají praxí často nesprávně zaměňovány.

Po formální stránce je práce přehledně členěna, obsahuje dobře fungující poznámkový aparát a je prostá gramatických chyb. Jako takovou ji doporučuji k ústní obhajobě v průběhu které se doporučuji zaměřit na institut náhradních odměn a mimosmluvních institutů užití děl výtvarných.

V Praze dne 30.8. 2007

  
JUDr. Alexandra Wunschová Pujmanová  
oponent