

Oponentský posudek na bakalářskou práci

Petry Mračkové na téma

Kulturní aktivity osob se zrakovým postižením

Předkládaná bakalářská práce Petry Mračkové je přehledně členěna na teoretickou a praktickou část. V teoretické části jsou definovány základní pojmy týkající se tématu. Autorka se zabývá problematikou klasifikace zrakových vad, jak ovlivňuje absence zraku vývoj osobnosti, se zřetelem na dobu vzniku zrakového postižení, dále se zabývá otázkou potřeb a kvality života člověka se zrakovým postižením, vymezením pojmů kultura a umění. Diplomantka použila dostatečné množství vhodné odborné literatury a prokázala zde, že umí se získanými poznatky pracovat.

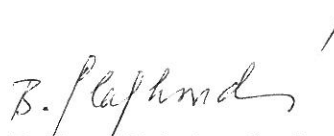
Praktická část je rozdělena do dvou kapitol. První obsahuje přehled kulturních aktivit určených pro osoby se zrakovým postižením. Druhá kapitola mapuje nabídku hmatových výstav v ČR. Úroveň zpracování této části hovoří o zájmu o danou problematiku a praktických zkušenostech autorky. V závěru práce je uveden vlastní projekt, týkající se zpřístupňování výstav pro návštěvníky se zrakovým postižením.

Celkově hodnotím práci jako průměrně zdařilou, obsahuje velmi zajímavé fragmenty, vzhledem k vybranému tématu však postrádám širší pohled na danou problematiku. Velký přínos spatřuji v praktické části, v možnosti aplikování poznatků do praxe, teoretickou část považuji za obsahově chudší.

Doporučuji bakalářskou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat stupněm – uspokojivě.

Doplňující otázka k navrženému projektu: Jakým způsobem by byl zajištěn bezpečný pohyb návštěvníka se zrakovým postižením po galerii? (v projektu není řešeno)

V Praze, dne 16.8.2007


Mgr. Barbora Slabyhouldová