

Lze vnímat beze zraku obraz, barvu či sochu? Lze vnímat celé umělecké dílo s jeho jednotlivými detaily? Jakým způsobem nechat na sebe působit dílo a jak si prožít estetický vjem? Potřebuje vůbec člověk se zrakovým postižením výtvarné umění vnímat? Je oko nezbytně nutným prostředkem pro vznik výtvarného díla? Tato práce má nabídnout vysvětlení předcházejících otázek. Otázek, které mohou přicházet vidícímu člověku na mysl, či otázek, které si může položit člověk zrakově postižený, který se chce blíže seznámit s výtvarným uměním nebo začít sám tvořit.