

Posudek bakalářské práce

předložené na Matematicko-fyzikální fakultě
Univerzity Karlovy v Praze

posudek vedoucího posudek oponenta

Autor/ka: Lukáš Kopencec

Název práce: Music Notation Editor

Studijní program a obor: Obecná informatika

Rok odevzdání: 2007

Jméno a tituly vedoucího/opponenta: RNDr. David Bednárek

Pracoviště: KSI MFF UK Praha

	excelentní	odpovídající	slabší	nevyhovující
Náročnost zadaného tématu	X			
Míra splnění zadání			X	
Struktura textové části práce		X		
Jazyková a typografická úroveň		X		
Analýza		X		
Vývojová dokumentace		X		
Uživatelská dokumentace			X	
Kvalita zpracování softwarové části			X	
Stabilita aplikace				X

Nejvýznamnější klady:

Náročnost a objem tématu odpovídá přinejmenším diplomové práci.
Dobře zpracovaná analýza datových struktur v potřebné obecnosti.
Grafická kvalita výstupu.

Nejzávažnější nedostatky:

Nedokončenost implementace bránící jakémukoliv praktickému využití.
Chování aplikace v některých případech indikuje nedostatečně provedenou analýzu uživatelského rozhraní.
Častá nestabilita aplikace.

Další poznámky:

	výborně	velmi dobře	dobře	neprospěl/a
Návrh známky			X	

Datum: 3.9.2007

Podpis:
