

# Zápis o části státní bakalářské zkoušky

## Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	Kateryna Trompak		
<b>Identifikační číslo studenta:</b>	68267579		
<b>Typ studijního programu:</b>	bakalářský		
<b>Studijní program:</b>	Anglistika - amerikanistika		
<b>Studijní obor:</b>	Anglistika-amerikanistika		
<b>ID studia:</b>	582500		
<b>Název práce:</b>	Society and Solitude in Mary Lavin's Short Stories		
<b>Pracoviště práce:</b>	Ústav anglofonních literatur a kultur (21-UALK)		
<b>Jazyk práce:</b>	angličtina		
<b>Jazyk obhajoby:</b>	čeština		
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. Daniela Theinová, Ph.D.		
<b>Oponent(i):</b>	doc. Clare Wallace, M.A., Ph.D.		
<b>Datum obhajoby:</b>	24.06.2021	<b>Místo obhajoby:</b>	Praha
<b>Termín:</b>	řádný		
<b>Průběh obhajoby:</b>	<p>Kandidátka se vyjádřila ke komentáři v posudcích vedoucí a oponentky diplomové práce.</p> <p>Zejména vysvětlovala a obhajovala svůj výběr tématické struktury práce ve vybraných povídkových dílech irské literatury a literárně-kulturním kontextu, který dila posouvá nad standardy stereotypních takzvaně tradičních společenských hodnot. Členové komise kladli otázky vztahující se k metodologii a tématu práce, zejména o problematice společenských struktur a tematiky osamění ztvárněné v povídkách.</p> <p>Další otázky se vztahovaly k periodizaci vybraných děl v kontextu tehdejších společenských konvencí v dílech, kterými se práce zabývá, a struktuře práce a možných autobiografických prvků zahrnutých v těchto dílech. Přípomínky se týkaly etických limitů náboženských a společenských struktur v textech. Odpovědi diplomantky byly přesvědčivé a dobře formulované.</p> <p>Komise se po diskusi krátké shodla na konečném výsledku výborně. Obhajoba se konala od 11:05 do 11:39 hodin.</p>		

<b>Klasifikace obhajoby:</b>	výborně (1)	
<b>Předseda komise:</b>	prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	doc. Erik Sherman Roraback, D.Phil.	.....
	Mgr. David Vichnar, Ph.D.	.....