

Topos domova v díle Jana Čepa a Egona Hostovského

Abstrakt:

Cílem bakalářské práce je představit díla Jana Čepa a Egona Hostovského, a to z hlediska jejich styčného a pro oba signifikantního tématu domova. V první a druhé části se věnuji autorům zvlášť – představuji jejich dílo v literárním a společenském kontextu a analyzuji, jak se v nich vytváří obrazy domova od jejich tvůrčích začátků po reflexe exilu. Závěrečná část je komparatistická. V ní díla Čepa a Hostovského porovnávám a vkládám do širšího kulturního rámce vymezeného tématem domova (jako univerzální lidské zkušenosti).