

Zápis o části státní bakalářské zkoušky

Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2020/2021

Jméno a příjmení studenta: Martin Kanaloš
Identifikační číslo studenta: 74080577

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Dějiny umění
ID studia: 543524

Název práce: Odraz duchovního prostředí poslední čtvrtiny 14. století v díle Mistra Třeboňského oltáře
Pracoviště práce: Ústav pro dějiny umění (21-UDU)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
Oponent(i): PhDr. Jana Hana Hlaváčková

Datum obhajoby: 14.06.2021 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Student představil strukturovaně svoji práci - krizi církve, problematiku "devotio moderna", osobnost Jana z Jenštejna a mariánský kult, papežské schizma, atd., navrhuje jistou chronologii děl. Hlavní pozornost věnuje odrazu dobových náboženských témat v obrazech Třeboňského cyklu. Prof. Royt z pozice vedoucího práce postrádá některé tituly v bibliografii. Oponentka dr. Hlaváčková se přiklonila k hodnocení prof. Royta. Student stručně reagoval na výtky týkající se samotného zpracování tématu, které shodně školitel i oponentka hodnotili jako náročné. Následovala diskuse. Komise se shodla na hodnocení dobře.

Klasifikace obhajoby: dobře (3)

Předseda komise: prof. doc. PhDr. Marie Klimešová, Ph.D.

Členové komise: PhDr. Richard Biegel, Ph.D.
prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D.
PhDr. Jan Klípa, Ph.D.