



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Gabriela Kosjuková

Název bakalářské práce: Rysy alexithymie ve vztahu k projevům deprese v adolescenci

Vedoucí: Katarína Loneková

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně - nejasné, neuvedeny	x			
Soulad obsahu s názvem: ano - částečně	x			
Členění kapitol: logické členění - nevhodné strukturování	x			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně - spíše ne	x			
Stanovené cíle: splněny - nesplněny	x			

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen - nejasné vymezení	x			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům - zabývá se jinou problematikou	x			
Metodologie práce: Vhodně zvolená - zcela nevhodně zvolená	x			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část - obě části jsou nesourodé	x			

Úroveň návrhu projektu

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené - nevyhovuje	x			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům - zahrnuje množství formálních chyb	x			
Grafická úprava: vyhovuje - nevyhovuje	x			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné - nedostatečné	x			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let - zdroje značně zastaralé	x			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující - minimální	x			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům - chybně uváděné odkazy	x			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb - nekompletní, s množstvím chyb	x			



Otázky, podněty k obhajobě:

Který směr výzkumu považuje autorka v této oblasti za důležitý?

Specifické připomínky:

Autorka vybrala téma zajímavé, u nás málo prozkoumané, odkazující do klinické praxe a do oblasti prevence a vztahující se k adolescentní populaci.

V literárně-přehledové části autorka podrobně popisuje koncept alexithymie a jeho vývoj. Kladně hodnotím i část věnující se depresi, která obsahuje stěžejní informace týkající se depresivní poruchy, jejich projevů, prevalence, etiologie a specifík v adolescentním období. Autorka u obou témat volí podobnou strukturu, nejdříve přináší obecné informace vztahující se ke konceptu alexithymie i depresi, poté se vzhledem ke zaměření práce věnuje jejich specifickým v rámci období adolescence. Výstižně charakterizuje období adolescence. V závěru této části pak přináší výzkumná zjištění souvislostí deprese a alexithymie. Literárně-přehledová část je napsaná čtivě, se smysluplným logickým řazením informací a kapitol, s odborným porozuměním. V seznamu literatury lze najít i poměrně starší tituly na téma alexithymie, což je ale vzhledem ke snaze autorky postihnout vývoj tohoto konceptu zcela adekvátní. Autorka jinak vychází z aktuálních výzkumných zdrojů relevantních k tématu.

V empirické části je srozumitelně popsán projekt výzkumu, jeho východiska, výzkumné cíle, otázky a hypotézy, operacionalizace proměnných, volba a popis metod, výzkumný soubor a metody zpracování a analýzy dat. Věnuje se taky etice výzkumu, tady kladně hodnotím a oceňuji přípravu letáku pro probandy s odkazem na psychologickou pomoc. Navržený projekt výzkumu považuji za kvalitní.

V diskusi se autorka zrale zamýšlí nad možnými limity výzkumu, např. schopnost introspekce u lidí s alexithymií, specifika adolescentního období a přináší další možnosti výzkumu i praktické uplatnění výsledků výzkumu v klinické praxi a oblasti prevence.

Celkové hodnocení práce: Celkově hodnotím práci jako zdařilou, splňující podmínky pro bakalářské práce. Doporučuji jí k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne, 12. 6.2021

podpis