



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Kosjuková Gabriela

Název bakalářské práce: Rysy alexithymie ve vztahu k projevům deprese v adolescenci

Oponent: Mgr. Pavlína Soukupová

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	X			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	X			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	X			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	X			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	X			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	X			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	X			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	X			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	X			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	X			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	X			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	X			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	X			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	X			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	X			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	X			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	X			

Otázky, podněty k obhajobě:

I přesto, že návrh výzkumného projektu byl zaměřen na neklinickou populaci - jaké by dle autorky mohly mít získané poznatky využití v klinické praxi?

Specifické připomínky (vše podstatné, co se nevešlo do výše uvedených bodů):

Autorka se ve své práci věnuje předpokládanému vztahu rysů alexithymie s depresivními rysy v adolescentním údobí. V rámci literárně přehledové části čerpá z četných tuzemských i zahraničních zdrojů, členění kapitol je logické a postupuje od obecnějších poznatků ke



konkrétnějším faktům a vzájemným souvislostem. Literárně přehledová část je zcela kompaktní s návrhem výzkumného projektu. Výběr údobí adolescence je autorkou relevantně zdůvodněn. V rámci výzkumné části je detailně popsán design projektu i jeho realizace. Spornou se jeví otázka použití pouze sebehodnotících metod, nicméně tyto a další problematické momenty projektu jsou dostatečně autorkou reflektovány v rámci diskuze. Otázkou je, zda jedinci s výraznějšími rysy alexithymie nebudou disponovat sníženou mírou schopnosti introspekce, což se pak odrazí v sebehodnotících škálách. Ve výzkumné části oceňuji také to, že prostor byl věnován jak etické stránce výzkumu, tak prevenci. Dalším kladem zůstává, že autorka ve své práci reflektuje aktuální situaci probíhající pandemie COVID-19 a její vliv na míru výskytu depresivní poruchy v populaci.

Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 11.6.2021

podpis