

Abstrakt (česky)

Tato bakalářská práce pojednává o symbolickém zobrazování erotiky v českých a moravských lidových písních. Téma je zkoumáno na základě kognitivní etnolingvistiky.

Práce se nejprve teoreticky zabývá lidovou písní a obecněji lidovou tvorbou, přičemž se podrobněji zaměřuje na jejich specifický jazyk a rovněž na jejich nejčastější umělecké prostředky, mezi nimiž je prostor věnován především symboličnosti. Dále na základě studií z okruhu lublinské kognitivní etnolingvistiky představuje symboly lidové erotiky.

Těžištěm práce je pak část zaměřená na analýzu erotické symboliky v konkrétních českých a moravských písních. Na základě kognitivně-etnolingvistických poznatků jsou v několika písňových sbírkách vyhledány a interpretovány erotické symboly a následně je vyhodnoceno, nakolik se symbolika popsaná lublinskými kognitivními etnolingvisty vyskytuje v českém folkloru.