

UNIVERZITA KARLOVA

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Název práce:	Prezentace rukopisů na výstavách
Jazyk práce:	
Student:	Lucie Fajkusová
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Informační studia a knihovnictví
Studijní obor:	Informační studia a knihovnictví
Obor práce:	Informační studia a knihovnictví
Vedoucí / školitel:	Mgr. Marek Jindřich, Ph.D.
Oponent(i):	PhDr. Šípek Richard, Ph.D.
Předseda komise:	PhDr. Helena Lipková, Ph.D.
Členové komise:	
Datum obhajoby:	14.06.2021
Průběh obhajoby:	<p>Studentka se zabývala prezentací rukopisů ve výstavách. V první řadě řešitelka vyšla z odborné literatury týkající se vystavování rukopisů ve výstavách a tyto normy porovnávala s konkrétními výstavami. Předmětem výzkumu byla řada otázek týkající se povahy rukopisů v 8 výstavách – jakou roli tam hrají, čím a jak jsou ve výstavách doplněny a zda je s rukopisy nakládáno v souladu se zásadami konzervátorství. Kromě klasických výstav studentka zkoumala i zahraniční virtuální výstavu. Vedoucí práce přednesl svůj posudek. Práce je podle něho aktuální a potřebná, ve většině částech práce jde do patřičné hloubky v úrovni bakalářského studia, i když vyhodnocení praktické části považuje za poněkud mechanické a práci uděluje hodnocení výborně (82 bodů). Oponent práce se negativně vyjadřuje zejména k výběru vzorku výstav ke zkoumání, protože 6 z 8 zkoumaných výstav uspořádala jedna instituce (Národní knihovna ČR), přičemž dokládá, že pestrost středověkých výstav s využitím rukopisů byla v posledních letech pestřejší. Závěry a diskuse jsou podle něj trochu ploché v kontrastu s kvalitou teoretické části práce. Oponent uděluje práci hodnocení velmi dobře (68 bodů). Studentka komentuje výběr vzorku, kdy Národní knihovna ČR poskytuje dostatek informací o proběhlých výstavách na webových stránkách. Studentka se vyjadřuje k námitkám z posudku a diskutuje s komisí o aspektech práce a tématu. Komise se vzhledem k argumentům studentky, prezentaci výsledků a průběhu obhajoby shodla na hodnocení velmi dobře.</p>
Výsledek obhajoby:	Velmi dobře

PhDr. Helena Lipková, Ph.D.