

Prezentace rukopisů na výstavách

Abstrakt

Tato bakalářská práce se věnuje rukopisným památkám a jejich vystavování. Na základě odborné knihovnické i muzejnické literatury zde popisují, čím by se měl tvůrce výstavy řídit, chce-li vystavovat rukopisné památky a přitom je nevystavovat škodlivým vlivům světla, vlhkosti nebo nešetrné manipulace. Další kapitola je věnována teorii výstavnictví, procesu vzniku výstavy a následně též aktuální otázce využití moderních technologií ve vystavování rukopisných památek. Následně na základě checklistu analyzuji několik konkrétních výstav a zkoumám, zda splňují požadavky nastíněné v teoretické části.

Klíčová slova

Středověký rukopis, kodex, faksimile, konzervování, výstavnictví, výstava, muzeum, design
výstav, interaktivnost výstav