

## Abstrakt

Práce podrobuje analýze román *Den sedmý* (2013) od současného čínského spisovatele Yu Hua (\* 1960), který nápaditým způsobem zrcadlí dění v soudobé čínské společnosti a upozorňuje na mnohé problémy dnešní Číny. Yu Hua v románu využívá ozvláštňující způsob vyprávění: vypravěčem a hlavním protagonistou příběhu je Yang Fei, který po své smrti po dobu sedmi dnů putuje Zemí nepohřbených. Ačkoliv autor využívá některé experimentální postupy ztvárňování reality, román vykazuje zároveň řadu podobností s tradičními čínskými romány z pozdního období vlády dynastie Qing. Dílo je zasazeno do kontextu spisovatelovy románové tvorby, zevrubná analýza románu *Den sedmý* se zaměřuje na specifické postupy ztvárnění reality a na další významotvorné složky, které rozhodující měrou určují povahu literárního obrazu soudobé Číny, jako jsou například náboženské motivy, prvky nadpřirozena či groteskna a frašky.