

Abstrakt

V množině věcí, které nám moderní technologie usnadňují, je velmi snadné přehlédnout případy, kdy se nové technologie zaslouhují spíše o opak. Syntetické médium deepfake nám svými možnostmi nabízí zkreslovat realitu způsobem, že divák sledující dané médium jeho úpravu ani nezaznamená. Do současného světa, ve kterém už jsou naše oči na sledování upravených médií zvyklé do takové míry, že upravená realita se v mnohých případech stává onou pravou realitou, tak toto nové médium přináší další prostředek, mnohem schopnější než všechny předešlé, jakým je možné už nyní pomalu ztrácející se hranici mezi realitou a fikcí ještě trochu rozostřit. Pomocí kombinace syntézy odborné literatury věnující se médiím, zejména pak jejich roli při utváření představ o realitě, technického popisu fungování technologie a představení odhalených případů, ve kterých došlo k jejímu použití, je cílem této práce popsat, jakým způsoby technologie deepfake do rozostření hranice mezi realitou a fikcí přispívá. Použitím této metody pak dochází k závěru, že se jedná o technologii přístupnou velkým společnostem i jedinci, přinášející možnost realisticky a kompletně změnit lidskou identitu nejen na video záznamu, ale i v živém online rozhovoru. Skrývá tak v sobě potenciál zpochybnit v podstatě jakýkoli obsah, který v médiích sledujeme, zároveň tedy i výrazně promluvit do našich představ o sociální realitě, které si na základě obsahu konzumovaného skrze média tvoříme.

Klíčová slova: deepfake, média, realita