

## **Abstrakt**

Simone de Beauvoir sepsala revoluční knihu *Druhé pohlaví*, ve které se z filosofického hlediska zabývá postavením ženy ve společnosti. Definuje ji jako Druhou, jako objekt proti muži jakožto subjektu. Vysvětluje, že „žena“ je sociální konstrukt, který byl vytvořen mužem. Ve své práci představím tyto ústřední motivy její knihy, včetně dokreslení kontextu doby, ve které dílo psala. Poté se podívám do díla dalších filosofů – konkrétně Platóna, Emmanuela Lévinase a Iris Marion Young. V jejich textech se zaměřím na jejich popisy žen a života žen a představím prvky, ve kterých se shodují se Simone de Beauvoir. Platón bude sloužit jako postava minulosti, Emmanuel Lévinas byl současníkem de Beauvoir a Iris Marion Young je filosofka současná. U poslední jmenované představím také další problémy feministické filosofie, které od dob de Beauvoir přibýly. Závěrem si položím otázku, kým by žena měla být, až bude vysvobozena.