

Abstrakt

Předmětem práce je zmapování působení historika V. V. Tomka v Národním muzeu v průběhu jeho života, které jsem rozdělil po studiu historických pramenů a literatury týkající se jeho činnosti v Národním muzeu do tří epizod.

V první epizodě jsou popsány počáteční kontakty V. V. Tomka s osobnostmi Národního muzea, které měly vliv na jeho profesní a názorový vývoj, jeho zapojení se do činnosti v Národním muzeu před r. 1848.

V druhé epizodě je popsáno působení V. V. Tomka v Národním muzeu po r. 1848 a dále v době Bachova absolutismu.

Ve třetí epizodě je zmapována činnost V. V. Tomka spjatá s Národním muzeem v druhé polovině 19. století.

Jelikož myšlenka založit Vlastenské (Národní) muzeum vznikla v Královské české společnosti nauk a z Vlastenského (Národního) muzea byl dále iniciován vznik *Časopisu* společnosti vlastenského Museum v Čechách i vznik Matice české a protože činnost těchto institucí se navzájem prolíná, je popsáno současně působení V. V. Tomka i v těchto institucích. Zároveň je zmíněno i působení V. V. Tomka na Karlo Ferdinandově univerzitě, která vždy těsně spolupracovala s Vlastenským (Národním) muzeem.