

Abstrakt

Firma Schilling & Graebner byla založena roku 1889 jako společný projekt dvou spolužáků z drážďanské polytechniky, architektů Rudolfa Schillinga a Julia Graebnera. V původním složení firma fungovala až do Graebnerovi smrti r. 1917.

Slohově můžeme v zakázkách firmy sledovat proměnu od historizujících stylů přes Jugendstil až po ranou modernu. Firma realizovala neobyčejně široké spektrum zakázek, mezi jejich realizacemi lze postřehnout i řadu velmi specifických sakrálních staveb. Několik z těchto pozoruhodných kostelů vzniklo i v severních a severovýchodních Čechách.

V případě severních Čech můžeme mluvit o tzv. teplické skupině, zahrnující chátrající kostel v Hrobu, stržený kostel v Trnovanech a kostel v Duchcově. V severovýchodních Čechách mluvíme o skupině krkonošské (respektive trutnovské), do níž bývá řazen kostel v dnes již neexistující obci Hořejší Herlíkovic a zaniklý kostel v Prostředním Lánově, přičemž v nedalekém Vrchlabí se nachází též fara postavená výše zmíněnou firmou.

Obě skupiny kostelů vznikly v rámci iniciativy všenněmeckého a antikatolického hnutí známého jako *Los-von-Rom Bewegung*, které si kladlo za cíl konverzi německy mluvících věřících od církve katolické k evangelickému, případně starokatolickému vyznání. Uvedené kostely tudíž sloužily evangelickým věřícím především německé národnosti.

Bakalářská práce umísťuje v Čechách realizované kostely ateliéru do kontextu sakrální architektury firemní i regionální. Práce bude reflektovat i hledání nové podoby evangelického kostela na přelomu 19. a 20. století.

Klíčová slova

historismus, secese, sakrální architektura, severní Čechy, východní Čechy, evangelická církev, 19. a 20. století, Schilling, Graebner