

Diplomová práce „Poetika živelů v básnickém díle Sophie de Mello Breyner Andresenové“ zkoumá poetiku významné portugalské básnířky 20. století. V práci se snažíme vysledovat básniřčin literární vývoj, sledujeme, zda došlo k výrazné proměně stylu během její dlouholeté umělecké dráhy a zejména zkoumáme vliv čtyř základních přírodních živelů na její tvorbu.

Nejprve charakterizujeme autorčiny básnické sbírky a věnujeme se hlavním tématům její tvorby – příroda, starořecké motivy, křesťanství, pojmenovávání věcí.

V druhé části práce zkoumáme vliv a působení přírodních živelů na básnickou imaginaci autorky. Postupně odhalujeme možné výklady přírodních elementů - vody, země, ohně a vzduchu v její poezii.

Naše zkoumání se do jisté míry opírá o studie francouzského psychologa Gastona Bachelarda a portugalského kritika Carlose Ceiy.