

Jako téma pro svoji diplomovou práci jsem si vybral postavu gaucha v argentinské poezii 19. století, protože stejně jako autory gauchovské poezie nadchla i mne postava drsného a nebojácného gaucha pevně spjatá s pustou argentinskou pampou, potulným, svobodným životem plným dobrodružství, strastí, zábavy a nepochybně také spjatá s válkami za nezávislost. Původní gaucho je již nyní více než sto let pouhý fenomén, který vlivem masového osídlování oblasti La Plata evropskými přistěhovalci a následným hospodářským rozvojem v této oblasti postupně vymizel a dodnes přežívá pouze v literárních dílech. Jeho neobyčejný způsob života a vše, co k němu patřilo včetně mluveného jazyka, zajímal a inspiroval autory k tvůrčí literární činnosti, jejímž prostřednictvím vyjadřovali převážně svůj postoj k soudobé politické a hospodářské situaci v oblasti La Plata.