

**Posudek diplomové práce Hany Břenkové:  
Karel Michal – autor „pokleslých“ žánrů?**

---

Předložená diplomová práce Hany Břenkové je jakousi malou literárně-historickou monografií tvorby Karla Michala. Vzhledem k nevelkému rozsahu lze dílo tohoto autora uchopit v jeho celku a charakterizovat v kontextu doby, v níž vznikalo a jíž bylo zásadně ovlivněno. Právě o to se také diplomantka pokusila.

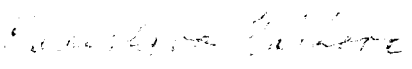
Její práce se skládá ze dvou částí. První část obsahuje úvodní životopisnou kapitolu, po níž následují kapitoly věnované chronologickému přehledu veškeré dostupné Michalovy tvorby (t. j. publikované knižně, časopisecky i dosud nepublikované) a její dobové kritické recepci.

Část druhou tvoří kapitoly interpretační, zaměřené na jednotlivé literární žánry, jichž K. Michal využil a které originálně aktualizoval: detektivku, autorskou pohádku, historický román, drama a apokryf.

V poslední kapitole své práce pak autorka soustřeďuje pozornost na jazykovou stránku Michalových textů a jejich humor jako prostředek k vyjádření implicitní kritiky, případně absurdity pojednávaného.

Domnívám se, že Hana Břenková svou diplomovou prací naplnila její zadání, a proto ji doporučuji k obhajobě.

V Praze 4. 9. 2007

  
PhDr. Ladislava Hájková