

**Ondřej Sýkora: Literatura a nelidské. Texty Alaina Robbe-Grilleta a posthumanistické
myšlení o literatuře
(posudek vedoucího diplomové práce)**

Předložená diplomová práce je výrazným pokusem o práci nekonvenční, neeklektickou, o práci myslivou a originální. Diplomant v ní cíleně opouští naše zažitá a osvojená strukturalistická myšlení a vydává se na riskantní pouť po soudobém poststrukturalistickém diskursu, kde hledá oporu pro své čtení a uvažování o „nových románech“ Alaina Robbe-Grilleta, ale i dalších textů s tematikou souvisejících.

Diplomant prokazuje svoji schopnost osobitého pohybu na hraně literární teorie, historie a filozofie, umocněnou i jazykovou vybaveností. Robbe-Grilletovo dílo je mu spíše jakýmsi repertoárem otázek, které si chce sám klást a pro něž chce hledat odpovědi v celém spektru soudobého uvažování. Proto i psaní Ondřeje Sýkory má spíše komparativně kolážovou podobu a brání se tradičním analyticko-induktivním postupům. Může se jevit podobně zaumným, jako některé z inspirací, které využívá: Blanchot, pozdní Barthes, de Man, Deleuze, Vlastimil Zúška. Toto rozkročení nad materiálem ale zároveň vyvažuje dílčí textovou analýzou, od níž je schopen vracet se opět k teoretizujícím závěrům. Práce klade velké nároky na čtení, ale pokud si čtenář zvykne, lze vcelku patrně sledovat produktivní kontury diplomantova myšlení i směr a motivaci jeho hledání. Ve své díkci Ondřej Sýkora zvládá i to, aby jeho text nezahlcovaly pouze citáty a parafráze soudobých produktivních myslitelů: v práci je stále cítit jeho vlastní hlas.

Konstatuji, že jde o nesporně originální a přínosnou práci, která i nás vytrhuje ze stereotypů standardních diplomových prací. Kromě poučného exkurzu soudobým teoretickým myšlením a řady zajímavých pozorování Robbe-Grilletových próz nabízí i zřetelné svědectví o originálním studentovi, jemuž jsme v rámci studia dali individuální prostor k růstu. Budiž oceněno i to, že práce kromě předvedení vlastních diplomantových myšlenkových schopností nabízí i takřka pokorný respekt vůči literárnímu řemeslu: ukázkové využití poznámek pod čarou, přílohy, soupis literatury atd.

Diplomovou práci proto rozhodně **doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 3. 9. 2007



Doc. PhDr. Petr Bílek, CSc.