

Posudek diplomové práce Lucie Karlíkové Poezie Jiřího Mahena

Diplomová práce má sice název Poezie Jiřího Mahena, ale od samého začátku bylo jasné, že se diplomatka nebude věnovat veškeré Mahenově poezii.

Lucie Karlíková se ve své práci omezila jen na ranou poezii Jiřího Mahena do sbírky *Balady* (1908). Toto soustředění na jednu z fází básnickovy tvorby ji umožnilo velmi podrobně analyzovat jednak knižní sbírky *Plamínky* a *Balady* a za druhé časopisecky otištěnou poezii s přihlédnutím k nepublikované tvorbě. Časopisecké básně často špatně dostupné pak diplomantka přikládá do přílohy, která není jen přívažkem a ukázkou toho, že diplomantka umí dobře opisovat, ale většina textů je v diplomové práci také analyzována. Analýzy sbírek je pečlivě zasazena do dobového kontextu a zároveň autorka jednoduše a přitom přesně reflektuje stav současného bádání o literatuře prvního desetiletí 20. století s problémy jeho pojmenování, vymezení a periodizace. Diplomantce se podařilo postupným rozkrýváním zdrojů a kořenů poetiky Jiřího Mahena zachovat ve výkladu dynamiku Mahenova tápání jako konstrukční rys nejen jeho rané poezie. Zvláště zdařilé jsou kapitoly věnované šrámkovským zdrojům poezie a básni Černovská massakra a také pokus interpretovat smysl erotismu sbírky *Balady*.

Práce je pro mne o to cennější, že skutečně vznikla zcela samostatně. Bylo potěšující vidět, jak se diplomantka vyrovnala s doporučenou nelehkou literaturou k předmětu, kterou neopisovala, ale integrovala do svého výkladu. Diplomová práce svědčí o schopnosti analyticky myslet a přitom zachovat celistvost pohledu, přestože se v některých částech může práce jevit až příliš soustředěná na jednotlivé básně.

Příznávám, že mne spolupráce s diplomantkou velmi těšila a umožnila mi nový vhled do poezie spisovatele, který je častěji vykládán jako prozaik a dramatik. Je však třeba souhlasit s autorkou diplomové práce, že jsou to právě rozběhy let prvního desetiletí, která vtiskují charakter celé další tvorbě Jiřího Mahena.

Práci s radostí doporučuji k obhajobě.

Libuše Heczková, PhD.

