

## Posudek diplomové práce

Diplomová práce Alexandry Houžvíkové *Metafora zrůdy a bláznivé ženy jako narativní strategie v literatuře psané ženami* je pokus použít specifickou metodu, která vychází z jasně vymezených předpokladů a názorů (někdy až příliš rigidně dodržovaných). Diplomantka se pokusila vnést do literární analýzy genderové hledisko, které v tomto případě tenduje k sociologii (je třeba říci v tomto případě, neboť genderová literární analýza nutně taková být nemusí). Práce má zároveň ambice srovnat dva rozdílné literární kontexty - angloamerický a český. (Diplomová práce je tedy komparativní analýza textů několika angloamerických autorek a autorek českých.) První ze zkoumaných literárních prostorů byl a je již hojně prozkoumáván jak genderovou literární historií tak teorií a druhý téměř vůbec ne.

Diplomantka se tedy pustila na pole nepříliš zorané a tedy i nebezpečné. V jistém smyslu se komparativní analýza nepříliš vydařila. Domnívám se, že si diplomantka byla takového nebezpečí vědoma. Aby se totiž cíl podařilo naplnit, bylo by potřeba práci mnohem více kontextuálně zasadit a rozvinout analýzy, které by neměly zůstat u povrchních a leckdy strategicky (nechci-li říci ideologicky) předem hotových schémat. Padá na vrub školitelky, že si také neuvědomila, že pro skutečnou komparativní analýzu by bylo potřeba ještě mnohem více práce, která by však šla značně nad rámec diplomové práce.

Základní otázkou autorky bylo, zda je vůbec možné takto srovnat oba literární prostory, v nichž vznikala literatura psaná ženami. Práce přinesla tolik divergencí, že se nutně i diplomantce muselo zdát, že není možné nijak literární řady strategických metafor konvergovat, práce se proto výrazně dělí na dvě poloviny. Diplomantka se potýkala s komplikovanou situací, v níž bylo těžké udržet počáteční, často dobře zvolenou komparativní strategii. Došlo tedy někdy k chtěným jakoby předpřipraveným syntézám, které neodpovídají samotným textům a jejich interpretace jsou poněkud schématické. Vybrané soubory by bylo možné vybrat asi i jinak, ale v těch, které si autorka vybrala, se jí zdály strategie nejzřetelnější a proto nejjasněji demonstrovatelné.

Práce, na takovéto diplomové práci, byla veliká a mnohdy se nedařila. Přesto ji považuji za čestný zápas a doporučuji k obhajobě.

Libuše Heczková Ph.D.,

