

**Anežka Kuzmičová: Literární teorie Umberta Eca a minimalistický narativ**  
**(posudek vedoucího diplomové práce)**

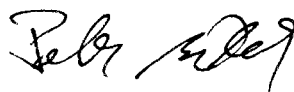
Anežka Kuzmičová se vybrala originální, neotřelé a produktivní téma: komparativně konfrontuje teoretický diskurs sémiologických prací Umberta Eca, věnovaných explicitně či implicitně problematice naratologie, a beletristické projevy minimalistického narativu s koncentrací na *Fotoaparát* Philippa Toussainta. Jazykovým i odborným rozhledem zabírá však její práce v obou aspektech mnohem širší spektrum; vychází nejen z výtečné obeznamenosti s materiálem, ale také ze schopnosti s tímto materiálem smysluplně a sofistikovaně pracovat.

Předložená diplomová práce vysoce převyšuje standard předkládaných a obhajovaných prací na obou našich oborech. Je myšlenkově, konceptualizačně i výrazově zcela původní, a způsob argumentace i traktování jednotlivých vytyčených témat, který Anežka Kuzmičová v práci předvádí, je spíše profesionální, než studentský. Její argumentace je koherentní, zacílená; před Ecem i dosavadními pracemi o minimalismu nestojí v pokoře, ale je schopna nalézt a formulovat i místa a aspekty zásadně problematické, kontradiktorické či zavádějící. Nedostává se nám tedy čtenářky vstřícného digestu Ecova myšlení, ani konceptů minimálního narativu, ale svébytného pojednání, kde oba zdroje se stávají analyzovaným materiálem a v práci mluví, uvažuje a argumentuje vskutku diplomantka.

Na práci si velice cením nejen původnosti myšlení a diplomantčiny schopnosti napsat celou práci sama, bez nutnosti vedení, ale také na našich oborech ne tak zcela obvyklé řemeslné zručnosti: citace, poznámkový aparát apod.

Práci bez jakéhokoli váhání či výhrad **doporučuji k obhajobě** a konstatuji, že v ní dostáváme jednu z nejzdařilejších diplomových prací na obou našich oborech nejen za poslední rok, ale za celé desetiletí. Proto také – i když obvykle z důvodů zdvořilosti či skromnosti vedoucích prací tento návrh spíše než vedoucí podává oponent – **navrhují, aby při úspěšné obhajobě byl za tuto diplomovou práci Anežce Kuzmičové udělen titul PhDr.**

V Praze dne 29. 8. 2007



Doc. PhDr. Petr Bílek, CSc.