

V této práci jsme analyzovali teoretické předpoklady, strategie a formální výstavbu Guo Xiangova komentáře k Vnitřním kapitolám díla Zhuangzi, přičemž jsme vyšli z dějin žánru komentáře, jak se vyvíjel v době dynastie Han a ve 3. stol. n. I. Klíčovým byl zejména výklad o Wang Biho komentáři k dílu Laozi, který s Guo Xiangovým komentářem sdílí základní teoretické předpoklady i strategie komentování. Mezi tyto předpoklady a strategie patří zejména přesvědčení o osobnostní nadřazenosti Konfucia nad Laoziem/Zhuangziem, vyvážené přesvědčením o diskurzivní nadřazenosti děl Laozi a Zhuangzi nad díly Světce. Oba komentáře rovněž sdílejí základní strategii komentování, jejíž podstatou je vytváření odkazů na další místa textu (v případě Wang Biho je tento přístup systematičtější). Oba komentáři dále text významově sjednocují prostřednictvím výkladu různých pasáží komentovaného textu pomocí totožných termínů a idejí.