

Posudek magisterské práce „Návrh a realizace informačního centra Památník Čestná vzpomínka“

Diplomant: Bc. Pavel Kuthan

Vedoucí práce: PhDr. Richard Papík, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Blanka Vorlíčková

Klasifikace: výborný

Z diplomové práce Pavla Kuthana je vidět, že jmenovaný je s tématem českých legií, na něž je zaměřena i internetová aplikace, kterou zde prezentuje, niterně spjat, což dodává jeho diplomové práci na autentičnosti a upevňuje myšlenku o potřebnosti a užitečnosti informačního centra na němž pracoval a které si také vybral jako jádro své absolventské práce.

Je si vědom toho, že ve věci této součástí kulturního dědictví je, jak sám píše: „nutné zaměřit se ve zpřístupňování takových údajů i na jejich snadnou dostupnost, aby jejich vliv a využití byl tak maximalizován“.

Sám dal podnět k vytvoření zdroje takových informací, virtuálního „Památníku čestná vzpomínka, jako místo pietní vzpomínky na ty, kteří v bojích za svobodu naší země padli a zemřeli“.

Pavel Kuthan je viditelně zapálen pro záležitosti týkající se českých legií i všeho, s čímž jejich tematika spjata. Velmi skvěle se orientuje v této oblasti a svůj zájem a přesvědčení proměnil v čin (pomocí realizačního týmu spolupracovníků a pilné práci).

Není zde pouze osobní vyznání obdivu legionářské památky, ale díky popisu celého projektu, obrazu, funkcí, vlastností a okolí virtuálního památníku přístupného na internetu a zmapování dalších existujících podobných aktivit je i významným výstupem tematicky zaměřeného studia.

Je znát, že kapitola začleňující virtuální památník do národního kulturního dědictví (čímž bezpochyby také je), v níž diplomant zmiňuje kořeny ochrany kulturního dědictví hmotného i duchovního a velmi zběžně světové aktivity a programy (jedná se o opravdu velmi zběžnou charakteristiku, v níž je soustředěna do jednoho odstavce všechna snaha institucí orientujících se na zpřístupňování digitalizovaného kulturního dědictví) byla zamýšlena jako nutné uvedení do kontextu a možná nebylo jí tak dalece věnováno příliš pozornosti. Hlavní kontext – světové virtuální vojenské památníky je však vyveden dobře.

V každém případě v okamžiku, kdy se Pavel Kuthan pouští do hlavního tématu své práce – do popisu projektu a samotné tvorby virtuálního památníku, jeho popisu, vlastností, komparace vyplývající ze studia již existujících pramenů, nelze práci po obsahové stránce nic vyčíst.

Dle mého názoru diplomant přehledně představil problematiku, kterou si zavázal se ve své diplomové práci věnovat a myslím si, že jeho práce je nejen přínosem ve smyslu informačním a díky tomu, že na popisovaném virtuálním zdroji sám pracoval a byl snad i jeho iniciátorem, ale také mu tato práce jistě přinášela radost.

S ohledem na naplnění předběžně stanoveného záměru, dobré zvládnutí problematiky i výše zmíněných předností práce navrhuji diplomovou práci k obhajobě a hodnotím ji jako: výbornou.

Dne 11.září 2007

Mgr. Blanka Vorlíčková

