

Diplomová práce se zabývá životem a dílem Daniela Bella, z díla pak speciálně jeho konceptem postindustriální společnosti. Dále jsou v práci popsány koncepty společnosti informační a znalostní, jejichž vývoj byl Bellovým působením hojně ovlivněn a pro dodání kontextu je též stručně pojednáno o dalších osobnostech, které se touto tematikou zabývaly. Konečná fáze práce je věnována samotnému zhodnocení Bellova významu a citační analýze potvrzující tezi o stále aktuálnosti jeho myšlenek.