

Tématem bakalářské je charakteristika hudebních knihoven v ČR a hudební knihovnictví obecně. V první kapitole jsou vymezeny základní pojmy, se kterými se v hudebním knihovnictví setkáváme. Druhou kapitolu tvoří nahlédnutí do současného stavu hudebního knihovnictví a přehled významných oborových zdrojů (např. RISM http://rism.stub.uni-frankfurt.de/index_e.htm) a organizací (např. IAML www.iaml.info). Ve třetí kapitole nalezneme popis několika vybraných hudebních knihoven v ČR (např. hudební úsek MKP <http://www.mlp.cz/hudebni.htm>). Poznatky získané během psaní práce jsou uvedeny v závěru.