

Jádro mé práce spočívá v analytickém pohledu na problematiku vývoje kodifikace textu siduru (modlitební knihy). Rozebírám text prvních dvou kapitol mišnaického traktátu Taanit. Na místech, kde vznikají otázky, kterým směrem se vyvinula židovská liturgie, se práce obrací na rabínské zdroje. Následně se má práce zaměřuje na srovnání středověkých a moderních halachických autorit. Tento postup je završen porovnáním vybraných sidurů a machzorů (svátečních modlitebních knih), popisem současné praxe a dokázáním vlivu traktátu Taanit na tuto praxi. Má práce si klade za cíl poukázat na složitost vývoje kodifikace liturgie obsažené v siduru.

V první části své práce jsem ukázala rozdíl mezi sefardskou¹ a aškenázskou² halachou (židovským právem). Ukázala jsem, že se vyvinuly dvě paralelní praxe, které až do dnešních dnů existují vedle sebe. V druhé části jsem se naopak zabývala halachickou diskuzí, vyplývající z mnou probíraného traktátu, která již nemá vliv na současné uspořádání liturgie. Následně jsem se snažila dohledat, co tuto původní praxi, popsanou v traktátu Taanit, nahradilo.